

## PANORAMAGE

### RENCONTRES

#### Autour des pratiques poétiques suisses de langue française

19-22 MARS 2025

**Mercredi 19 mars 2025, salle Athéna, Maison de la Recherche (Sorbonne Nouvelle), puis Ambassade de Suisse en France**

09h00 – 12h30

- **Accueil et introduction aux Rencontres (Hommage à Anne Perrier (1922-2017) et à Philippe Jaccottet (1925-2021))**
- **Anne Perrier par Anne Perrier**, lecture enregistrée : « Voici ma place » (*Le Petit Pré*, 1960), lecture rediffusée par la RTS (2017)
- **Clara de Courson** (Sorbonne Nouvelle), *Musicalité d'Anne Perrier ? Poésie et mise en voix*
- **Aline Bergé** (Sorbonne Nouvelle), *Philippe Jaccottet, le fonds commun de la poésie*
- **Madeleine Brossier** (Lyon 3), *Le Rossignol de Philippe Jaccottet*
- **José-Flore Tappy**, lecture : extraits de *Tràs-os-montes* (La Dogana, 2018) et d'une prose inédite.

13h30 – 16h00

- **Hommage aux travaux de Roger Francillon (1938-2019) et de Doris Jakubec (1939- )**
- **Lise Gauvin** (Montréal), *Écrire, disent-ils : une intranquillité opérante*
- **Antonio Rodriguez** (Lausanne), *Que veut dire « démocratiser » la poésie ? Une histoire du réseau en Suisse romande (2015-2025)*
- **Anne-Frédérique Schläpfer** (Genève), *Autour d'une anthologie lyrique de poche.*

17h00 – 21h00

**Rencontres à l'Ambassade de Suisse en France (strictement sur invitation)**

- 17h00 Accueil
- 17h30 Table ronde au sujet des critiques-écrivains avec **Sylviane Dupuis**, **Muriel Pic**, **Antonio Rodriguez**, **Martin Rueff** (Marie Frisson, modération), avec une lecture d'extraits d'*Europa popula* (Tarabuste, 2020) par **Antonio Rodriguez**, et, d'extraits de *La Jonction* (Nous, 2019), ainsi que de « Il me fallait un lac » (inédit) par **Martin Rueff**.
- 18h30 Lectures et performances : « Ballade pour Anne Perrier » et extraits du *Livre des Murs* (inédit) par **Sylviane Dupuis**, deux chants du *Poème à un témoin anatomique* en cours (revue *Aventures*, n° 2, octobre 2024) et (sous réserve) « Mon cœur dévoré » dans *Le Dernier Printemps de Rosa Luxemburg* (Le Bruit du Temps, 2025) par **Muriel Pic**, *talk poem* par **Vincent Barras**, *Désastronautes* (inédit) par **Thierry Raboud** et par **Lucien Mullener** (batterie).

Lieu du colloque (entrée libre) :

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, 5, rue des Irlandais, 75005 Paris

## **Jeudi 20 mars 2025, Salle Athéna, Maison de la recherche (Université Sorbonne Nouvelle), puis Maison de la Poésie**

09H30 – 12h30

- **Michel Collot** (Sorbonne Nouvelle), *Le « lyrisme de la réalité » : à partir de Pierre Chappuis*
- **David Galand** (Sorbonne Paris Nord), *Pratiques de l'épigramme chez Jacques Chessex et Pierre-Alain Tâche*
- **Matthieu Corpataux** (Fribourg), « *Loin derrière, le M majuscule* » : la déconcertante présence des supermarchés dans la poésie romande contemporaine : Laurent Cennamo, Rebecca Balestra, Walter Rosselli.
- **Frédéric Wandelère**, lecture : extraits de *Divers ennemis du réveil : dix-sept poèmes pour Martin Steinrück* (Arcades Ambo, 2023) et du prochain recueil *De troubles causes* (La Dogana, à paraître).

12h30 – 13h30

Déjeuner-buffet

13h30 – 16h30

- **Stéphane Pétermann** (Lausanne), *Histoire de la Revue de Belles-Lettres*
- **Alma Decaix-Massiani** (Mulhouse), *Approche des avant-gardes en Suisse romande : Présence (1932-1959) et Gilbert Trolliet*
- **Marie Frisson** (Sorbonne Nouvelle), *Poésie contemporaine et édition en Suisse*.
- **Isabelle Sbrissa**, lecture : extraits de *Compost*, 2023 (inédit).

### **19h30 Lectures à la Maison de la Poésie**

- Hommage à **Alexandre Voisard** (1930-2024) : *Post-scriptum* (entretien et lecture filmés d'Alexandre Voisard par Théodore Voisard pour les éditions Empreintes en août 2024).
- Lectures d'extraits du *Livre des Reflets et des Ombres* (Empreintes, 2023) par **François Debluë**, d'extraits de *Malgré la neige* (Cheyne, 2015) et de *S'il reste une voix* (Cheyne, à paraître) par **Julie Delaloye**, d'extraits d'*Un test de fragilité* (Héros-Limite, 2024) par **Baptiste Gaillard**, d'extraits de *Les Seules* (Unes, 2021) et de *Maison de personne* (Unes, 2024) par **Claire Genoux**, d'extraits de *Carnets d'une veilleuse* (Métispresses, 2024) par **Pierrine Poget**, d'extraits de *Rivières, tracteurs et autres poèmes* (Empreintes, 2019) par **Alain Rochat**, d'extraits de *La Voie verte* (Conférence, 2010), de *Clarté des pertes* (Empreintes, 2020) et de poèmes (*RBL 2025-2*, à paraître) par **Pierre-Alain Tâche**, de « Des cris et du silence, poème liminaire » dans *La Nuit accoutumée* (Zoé, 2002), d'extraits de *D'eau et de sang (L'Étrangère, n°56, 2022)* et d'une note poétique inédite par **Pierre Voélin**, d'extraits de *Une syllabe, battant de bois* (Cheyne, 2012) et de *Portant bas nos ombres* (à paraître en 2025) par **Mary-Laure Zoss**.

### **Réservation avec la billetterie. Voir ici :**

<https://maisondelapoesieparis.com/programme/panoramage-rencontres-et-lectures-poetiques-suissees/>

Lieux :

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, 5, rue des Irlandais, 75005 Paris  
Maison de la Poésie, Passage Molière, 157, rue Saint-Martin, 75003 Paris

**Vendredi 21 mars 2025, Salle Athéna, Maison de la recherche (Sorbonne Nouvelle), puis Mairie Paris Centre / Centre Culturel Suisse. On Tour**

09h30 – 10h30

- **Dominique Kunz Westerhoff** (Lausanne), *Matières d'image chez José-Flore Tappy : du lyrisme au livre et aux collaborations artistiques*
- **Arnaud Buchs** (Lausanne), *Pierre Voélin, une poétique de l'altérité.*

10h45 – 12h00

- **Natacha Allet** (Genève), *Rompre, lier : Pierrine Poget*
- **Sylviane Dupuis** (Genève), *Naître « sur le fond des mutismes ». Les figures d'Ophélie et d'Eurydice chez Anne Perrier et Monique Laederach.*

12h30 – 14h00

Déjeuner

Visite des deux expositions en lien avec le colloque :

« Alexandre Voisard, *Printemps prodigue* », « Lieux à lettre, sur le lieu d'écriture », dans le prolongement du travail de Benoît Galibert.

Voir ici :

<https://www.sorbonne-nouvelle.fr/lieux-a-la-lettre-sur-le-lieu-d-ecriture-rencontres-panoramage-autour-des-pratiques-poetiques-contemporaines-suissees-de-langue-francaise--879716.kjsp?RH=1614874718395>

14h00 – 15h00

- **Clara Schlaifer** (ÉNS), *La poésie, un "festin de pierre" ? La gravité en question dans La Voie verte de Pierre-Alain Tâche*
- **Lydie Cavalier** (Amiens), *Les tournures de parole de Mary-Laure Zoss.*

15h30 – 17h00

- **Rudolf Mahrer**, **Alicia Schmid** (Lausanne), *Écrire la nature à la machine. Écogénèse de Crever l'écran et de Terres déclives de Thierry Raboud.*
- **Gaëlle Théval** (Rouen), « *Ou c'tait juste une histoire so/nore* » : écrire la « parole performée » de Vincent Barras.

**19h00 Lectures à la Mairie Paris Centre / Centre Culturel Suisse. On Tour**

Lectures de *Que du feu* (inédit) par **Arthur Billerey**, d'extraits de *L'Immédiateté seconde* (RBL 2025-1, à paraître) par **Laurent Cennamo**, d'extraits de *Emma au jardin* (Empreintes, 2024) par **Matthieu Corpataux**, d'extraits de *Bleu laguna* (Le Castor astral, 2025) par **Thomas Flahaut**, d'extraits de *Hippocampe* (La Veilleuse, 2024) et de « Sur les rapides du ciel » (inédit) par **Eva Marzi**, de « Perfolito » par **Pablo Michellod**, d'extraits de *Objets : une chronique* (Lanskine, 2024) par **Anne-Emmanuelle Volterra**.

**Entrée libre. Voir ici :**

<https://ccsparis.com/evenements/panoramage-colloque/>

Lieux :

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, 5, rue des Irlandais, 75005 Paris  
Mairie Paris Centre, 2, rue Eugène Spuller, 75003 Paris

## **Samedi 22 mars 2025, Cité Internationale de la langue française (Villers-Cotterêts) et Librairie Tschann (Paris)**

11h00 – 20h00

- Matinée : *La table d'orientation et le couteau suisse : petite mise au point sur la création poétique de langue française en Suisse*, **Marie Frisson** (Paris).

- Après-midi : 14h00, *La poésie du kebab*, atelier d'écriture, et 16h00, *La poésie suisse, pas que des edelweiss*, lectures avec **Mathieu Corpataux** (Fribourg) et **Thierry Raboud** (Vevey), **Arthur Billerey** (Genève), **Eva Marzi** (Genève), **Anne-Sophie Subilia** (Lausanne).

- Soirée : 18h30, spectacle-lecture de **Marc Blanchet**.

**Entrée sur réservation. Voir ici :**

<https://www.cite-langue-francaise.fr/agenda/la-cite-fete-la-poesie/table-d-orientation-et-couteau-suisse-petite-mise-au-point-sur-la-creation-poetique-contemporaine-suisse>

**21h30 Soirée de clôture à la Librairie Tschann**

Avec les participants des Rencontres et les membres de la revue *Congre*.

**Entrée libre dans la mesure des places disponibles.**

Lieux :

Cité Internationale de la langue française, 1, place Aristide Briand, 02600 Villers-Cotterêts

Librairie Tschann, 125 boulevard du Montparnasse, 75006 PARIS

---