

## **Centre culturel suisse de Paris**

### **Installation son**

#### **Micros**

2 Electrovoice RE20 / 1 Electrovoice RE10 / 7 DI Boss / 2 DI Klark-Teknik  
1 Neumann KMS 105 / 1 Neumann KM 184 / 1 Shure Beta 87 A / 1 Shure 55SH serie II  
1 Shure Beta 52 A / 2 Shure SM58 / 3 Shure SM57 / 2 Shure canon Prologue 16L  
1 AKG D125 / 2 AKG C414 / 2 AKG CK8 / 2 AKG C 406/B / 2 Beyer Dynamic M88 N/C  
2 Shure SM81 / 1 Sennheiser MD441U / 2 Sennheiser E604 / 2 Shure HF B87A + ULX P4  
2 Shure HF SM87 + ULX P4 / 17 Pieds Micros + 3 pieds de table

#### **Sonorisation Salle - Front of house**

2 L-Acoustics 12XT / 2 L-Acoustics SB118 / 1 LA4 Amp

#### **Retours - Stage Monitoring**

8 Nexo PS8 / 2 Sub LS400 / 4 PS8 Amp

#### **Périphériques**

2 EQ BSS FCS 960 / 1 EQ BSS FCS 966 OPAL

#### **Consoles - Mixing Desks**

1 Yamaha M7CL 32 - 16 Aux - 4 ST-IN / 1 Yamaha 01v / 1 Yamaha 02R

#### **Backline**

1 Ampli guitare FENDER «The Twin»  
1 Ampli guitare ROLAND Jazz Chorus 120  
1 Ampli Basse AMPEG SVT-3 Pro + Baffle SVT410  
1 Piano BECHSTEIN série C

### **Fiche technique lumière**

#### **Console et puissance**

Régie : 1 Jeux d'orgue ETC EXPRESS  
Puissance : 48 Circuits de 2kw  
60 PC dispatchées au plafond arrivant à la puissance

#### **Projecteurs**

12 PC 650 W Prélude  
10 PC 1000 W Harmony  
1 PC 2000 W Alto  
5 Découpes 1000 W Harmony  
2 Découpes 1000 W Harmony  
4 Découpes 650 W Prélude  
4 Horizoïdes 500 W Coda  
9 PC 650 - 1000 W + barndoor Robert Juliat  
8 PAR 64 / 1000 W S.Necchi

#### **Divers**

2 Pieds pour projecteurs  
6 Pieds pour projecteurs au sol

#### **Contacts :**

**Stéphane Gherbi** (sgherbi@ccsparis.com) et **Kevin Desert** (kdesert@ccsparis.com)