

## Fiche de poste responsable des arts visuels Centre culturel suisse - Paris

→ prise de fonction octobre 2018  
candidatures avant le 23 février à 12h

Le Centre culturel suisse de Paris, 1<sup>e</sup> antenne à l'étranger de la Fondation Pro Helvetia, a fêté son 30<sup>e</sup> anniversaire en 2015. Situé dans le quartier du Marais, il a pour vocation de faire connaître à Paris et dans les réseaux culturels français une création contemporaine suisse ouverte sur le monde et de promouvoir les liens entre les scènes artistiques suisses et françaises. Sa programmation est axée sur la création contemporaine suisse et reflète sa qualité et sa diversité. La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia est une fondation de droit public, entièrement financée par la Confédération, qui encourage la culture en Suisse et à l'étranger.

Le Centre culturel suisse de Paris pourvoit le poste de

### **Responsable de la programmation arts visuels (60%)**

Sous la responsabilité et en collaboration avec le directeur du Centre, vous assumerez les tâches suivantes :

- Développer des propositions curatoriales fortes et innovatrices dans le domaine des arts visuels, y compris les champs du design et de l'architecture
- Concevoir la programmation annuelle dans ces domaines : expositions et événements de différentes envergures (conférences, débats et publication en résonance avec les expositions)
- Suivre la réalisation et le montage des expositions et événements, avec l'équipe du Centre, au Centre et hors les murs
- Au-delà du travail de prospection auprès de la scène artistique suisse et en particulier les artistes de la relève, entretenir le dialogue avec les partenaires de programmation en France et en Suisse ainsi qu'avec le siège et les antennes de Pro Helvetia dans le monde
- Rédiger des textes pour la communication et la promotion des artistes présentés au Centre
- Gérer le budget alloué à la programmation arts visuels et rechercher des partenariats financiers par projet

Votre profil :

Vous êtes spécialisé dans l'art contemporain suisse, avez réalisé une formation en histoire de l'art et optionnellement, en commissariat d'exposition. Vous avez acquis une expérience d'au moins 5 ans en commissariat d'exposition, disposez de très bonnes connaissances du milieu professionnel suisse – particulièrement de la relève – et naviguez aisément dans les réseaux de l'art contemporain français et internationaux. Vous vous qualifiez par une grande force de conviction, un caractère entreprenant, autonome et innovant, êtes orienté sur l'expérimentation autant que sur l'accessibilité et l'excellence dans votre travail. D'autre part, vous possédez également un esprit d'équipe et de concertation et êtes disposé à travailler en étroite collaboration avec la direction.

Notre offre :

Un poste foncièrement dynamique, autant en termes des possibilités de développement du contenu avec la nouvelle direction du Centre que des liens à tisser entre la Suisse et la France dans les domaines concernés.

Date de l'entrée en fonction : 1<sup>er</sup> octobre 2018. Travaux préparatoires dès avril/mai 2018, en vue de la mise sur pied de la programmation du premier semestre 2019.

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier de candidature par voie électronique **jusqu'au 23 février à midi** à l'adresse [bewerbung@prohelvetia.ch](mailto:bewerbung@prohelvetia.ch) sous la forme d'une lettre de motivation, d'un CV et d'un concept de programmation. Ce dernier, de maximum 2 pages, devrait présenter d'un côté votre ligne curatoriale, voire votre idée-force pour le Centre de manière synthétique, d'un autre un exemple concret de programmation de la 1<sup>e</sup> saison en 2019 (brève description des expositions et évènements, possibles noms d'artistes).

Pour toutes questions, veuillez-vous adresser par email à l'adresse [bewerbung@prohelvetia.ch](mailto:bewerbung@prohelvetia.ch) ou par téléphone à Mme Melanie Hächler, Ressources humaines Pro Helvetia, T +41 44 267 71 30.