

Fiche de poste technicien•ne Centre culturel suisse - Paris

→ prise de fonction janvier 2018
candidatures avant le 22.11.2017 à l'adresse
emplois@ccsparis.com

Situé au cœur du Marais, le Centre culturel suisse (CCS) a pour vocation de faire connaître en France une création contemporaine helvétique ouverte sur le monde, d'y favoriser le rayonnement des artistes suisses, et de promouvoir les échanges entre les scènes artistiques suisses et françaises. Le Centre culturel suisse est une antenne de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

Le CCS comprend : deux espaces d'exposition (une galerie de 240 m² et une "pièce sur cour" de 40 m²), une salle de spectacle pouvant accueillir une centaine de spectateurs ainsi qu'une librairie. Parallèlement à des expositions d'arts visuels, le Centre propose des manifestations consacrées à la danse, la musique, le théâtre, la littérature, le graphisme ou encore l'architecture. Chaque année près de 40 000 visiteurs et spectateurs se rendent au CCS.

Le Centre culturel suisse est un ERP de catégorie 4 et 5 type Y, M et L.

Descriptif du poste :

En collaboration avec le régisseur général, vous aurez en charge :

- La régie, l'organisation et le planning des équipes de montage, le montage et la maintenance des expositions d'art contemporain (trois montages principaux par an, six petits montages, interventions ponctuelles)
- La régie des œuvres (conditionnement, manipulation, accrochage, stockage, etc.)
- La maintenance des expositions
- La maintenance, la propreté et le bon état du bâtiment et plus particulièrement des locaux techniques.
- De petits travaux de retouches de peinture, petits travaux d'électricité
- Des travaux de construction bois ponctuels (parois, structures, socles, etc.)
- La gestion du matériel (stockage, veille technique, maintenance, débarras, recyclage, dévisage), de l'outillage, de l'audiovisuel, etc.
- La régie lumière et/ou plateau des événements accueillis par le CCSP (une vingtaine d'événements par an environ.)

Descriptif du profil recherché :

- Technicien polyvalent avec une expérience significative de montage d'exposition et/ou de plateau théâtre, danse, musique (construction/plateau/éclairage).
- Rigoureux avec un grand sens de l'organisation, de l'autonomie et du relationnel aux artistes ainsi qu'une connaissance et un respect des réglementations.
- Connaissances en éclairage de spectacle (Congo kid, Zero 88, éclairages traditionnel, lire, négocié et monter un plan de feu...)
- Disponibilité (travail en soirée).
- Intérêt pour la création contemporaine.
- Connaissances en menuiserie, électricité, décoration, audiovisuel.
- Aptitude au travail physique.
- Maîtrise des outils informatiques (AutoCad, Office, Encodage et installations vidéo muséales (VLC, QT, Premiere, Media Encoder, etc.)
- Maîtrise de l'anglais.

Les formations SSIAP 1, BR, accroche-levage et la pratique de l'allemand sont un plus.